



1956 ÉNIGME POLICIÈRE (The Scarlet Hour)
de Michael Curtiz avec Carol Ohmart



1956 LES PARAS ONT SAUTÉ (Screaming Eagles)
de Charles F. Haas avec Jan Merling



1957 TERRE SANS PARDON (Three Violent People)
de Rudolph Maté avec Anne Baxter, Charlton Heston



1957 LA FEMME ET LE RÔDEUR (The Unholy Wife)
de John Farrow avec Diana Dors



1958 LES MONSTRES SUR NOTRE PLANÈTE (I married a
Monster from Outer Space) de G. Fowler avec G. Talbott



1959 COUP DE FEU À SANDOVAL (Gundown at
Sandoval) d'Harry Keller avec Beverly Garland



1961 L'HISTOIRE DE RUTH (The Story of Ruth)
d'Henry Koster avec Elana Eden



1961 MARINES, EN AVANT ! (Marines, Let's Go !)
de R. Walsh avec D. Hedison, H. Inamura, T. Reese



1962 LE JOUR LE PLUS LONG (The Longest Day)
d'Andrew Marton avec John Wayne



1962 UN PILOTE DANS LA LUNE (Moon Pilot)
de James Neilson avec Dany Saval



1963 LE CARDINAL (The Cardinal) d'Otto Preminger
avec Romy Schneider



1965 PREMIÈRE VICTOIRE (In Harm's Way)
d'Otto Preminger avec Paula Prentiss



1965 LES COMPAGNONS DE LA GLOIRE (The Glory
Guys) d'Arnold Laven avec Senta Berger



1968 PERSECUCION HASTA VALENCIA de Julio Coll
avec Lorenza Guerrieri



1969 COLOR ME DEAD d'Eddie Davis
avec Penny Sugg